

# Generella råd om konst på papper

## Ljus

Undvik starkt ljus och utsätt föremål aldrig för direkt solljus. Papper bör inte utsättas för mer än 50 lux, vilket motsvaras av en 25w glödlampa på 1 meters avstånd. Lysrör bör även undvikas då ljuset liksom solljus innehåller UV-strålning som är skadligt.

## Klimat

Idealisk för papper är runt 18°C och 40 % RF (relativ luftfuktighet). Det viktigaste är att klimatet är stabilt.

## Städning

Damma tavlorna med dammvippa, och dammsug omgivningen med en dammsugare med ett HEPA filter. Det samlar upp de flesta småpartiklar som annars bara skulle blåsa runt i lokalen med ökad risk för spridning av ex mögelsporer. De färgglada billiga dammvipporna är utmärkta då de vid användning blir laddade statisk elektricitet som binder dammet.

## Upphängning

Tavlor som hänger mot yttervägg måste ha en luftspalt, då den väggen är kallare och kyler ned luften bakom och inne i tavlan med ökad luftfuktighet som följd. Det blir då risk för mögelbildning. Detta är särskilt viktigt på en norrvägg. Använd ex två minst centimetertjocka korkplattor i de nedre hörnen av ramen.

Undvik utstickande eller skärande material för upphängning. Använd nylonlina/snöre för små lätta tavlor och helst plastad rostfri tråd med klammer för tyngre.

Häng inte tavlan över en värmekälla, element. Det bildas en luftström underifrån som bär med sig damm, smuts och sotpartiklar som då kryper in i springor mellan ram, glas och bakstycke. Speciellt om dammskyddet på baksidan är skadat. Damm och smuts kan även innehålla mögelsporer.

Om dammskyddsremsan på baksidan behöver bytas; använd papperstejp (syrafri), aldrig vanlig plasttejp. Den tätar för mycket, lossnar och orsakar klubbiga fula fläckar.

## Montering

Konstverk får aldrig ligga direkt mot glaset. Använd alltid syrafri kartong till passepartout och bakstycke. Kontakta en papperskonservator för montering.